

Skizze zu der Komposition der Pilgerlieder*

I. Etappe

Ausgangspunkt:
Kriegsschauplatz Sprache
(Psalm 120)



Zielpunkt:
„Haus der EWIGEN“
(Psalm 122)

II. Etappe

Ausgangspunkt:
Klage über die EWIGE
(Psalm 123)



Zielpunkt:
Segensfülle der EWIGEN
in „deinem Haus“
(Psalm 128)

III. Etappe

Ausgangspunkt:
Leid der Kinder
(Psalm 129)



Paradigma des erneuten Aufbruchs:
Ich komme nicht in „mein Haus“,
bis ich einen Ort für die EWIGE gefunden habe.
(Psalm 132)



Zielpunkt:
Haus der EWIGEN
(Psalm 134)

*aus: Klara Butting, In die Gänge kommen. die Psalmen 120-134. Ein Pilgerweg der Gerechtigkeit und des Friedens, Uelzen 2018, 169.